

Журнал Національної спілки художників України

ОБРАЗ.М

#2 / 2020



ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

2 (111), 2020

ВИДАННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ
ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
СУЧАСНИЙ СТАН
ІСТОРІЯ
ТЕОРІЯ
ОБРАЗОТВОРЧА
ОСВІТА
ІНФОРМАЦІЯ

На першій та четвертій
сторінці обкладинки:
СТЕПАН РЯБЧЕНКО
Лимонні курчата врятовуються,
2009
Цифровий друк



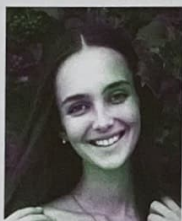
Головний редактор
ВОЛОДИМИР ПЕТРАШУК



Редактор
ЮЛІЯ САМОФАЛОВА



Редактор
ОЛЕНА ЗАГАЄЦЬКА



Редактор
АНАСТАСІЯ ШВИДЮК



Верстка
МАРИНА КУЛІКОВА



Дизайн
ДМИТРО ВИГОВСЬКИЙ

Шановні читачі!

Передплату нашого видання можна оформити за «Каталогом видань України "Преса поштою"»:

- у відділеннях поштового зв'язку
- в операційних залах поштамтів
- на сайті ДП «Преса» www.presa.ua

Підписано до друку 06.08.2020. Формат 218х280 мм
Друк: вид-во «Софія-А», м. Київ, вул. Василенка, 2
Адреса редакції: вул. Січових стрільців, 1-5, кімн. 502, 513
04655, МСП, Київ-53, Україна. Телефони: 272-01-56, 272-02-86
<https://fineartsukraine.wordpress.com>
e-mail: obr.myst@gmail.com

"FINE ART" UKRAINIAN FINE ART THEORY AND PRACTICE MAGAZINE
(UKRAINIAN LANGUAGE). FOUNDER:
UKRAINIAN ARTISTS' UNION. COMES OUT FOUR A YEAR. #2 2020.
EDITOR-IN-CHIEF VOLODYMYR PETRASHUK
KYIV, ARTISTS' UNION OF UKRAINE, 2020.
ARTISTS' UNION OF UKRAINE.
EDITORIAL OFFICE: 1-5 SICHOWYCH STRILCIV STREET,
04655, TSP, KYIV-53, Ukraine.

Редакція координує теми. За необхідністю редагує та
скорочує надані тексти. Несхвалені матеріали та ілюстрації не
пересилаються. Погляди авторів можуть не збігатися з позицією
редакції, і за них відповідальності вона не несе. При передруках
посилання на «ОМ» обов'язкове. Всі права застережено.

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС 74357. ISSN 0130-1799
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО», 2020. Чис. 2. С. 1-142.

Редакційна рада:

Сергій БАРАННИК, Сергій БІЛОКІНЬ, Дмитро
ВИГОВСЬКИЙ, Ігор ВОЛОЩУК, Орест ГОЛУБЕЦЬ,
Анатолій ГОРБЕНКО, Михайло ДЕГТЯРЬОВ, Віктор
КОВТУН, Іван КОЧЕРЖУК, Володимир ОДРЕХІВСЬКИЙ,
Василь ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ, Юрій САМОЙЛЕНКО,
Людмила СОКОЛЮК, Галина СТЕЛЬМАЩУК,
Ольга ТАРАСЕНКО, Іван ФІЗЕР, Зоя ЧЕГУСОВА,
Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ, Роман ЯЦІВ

Територіальні редактори:

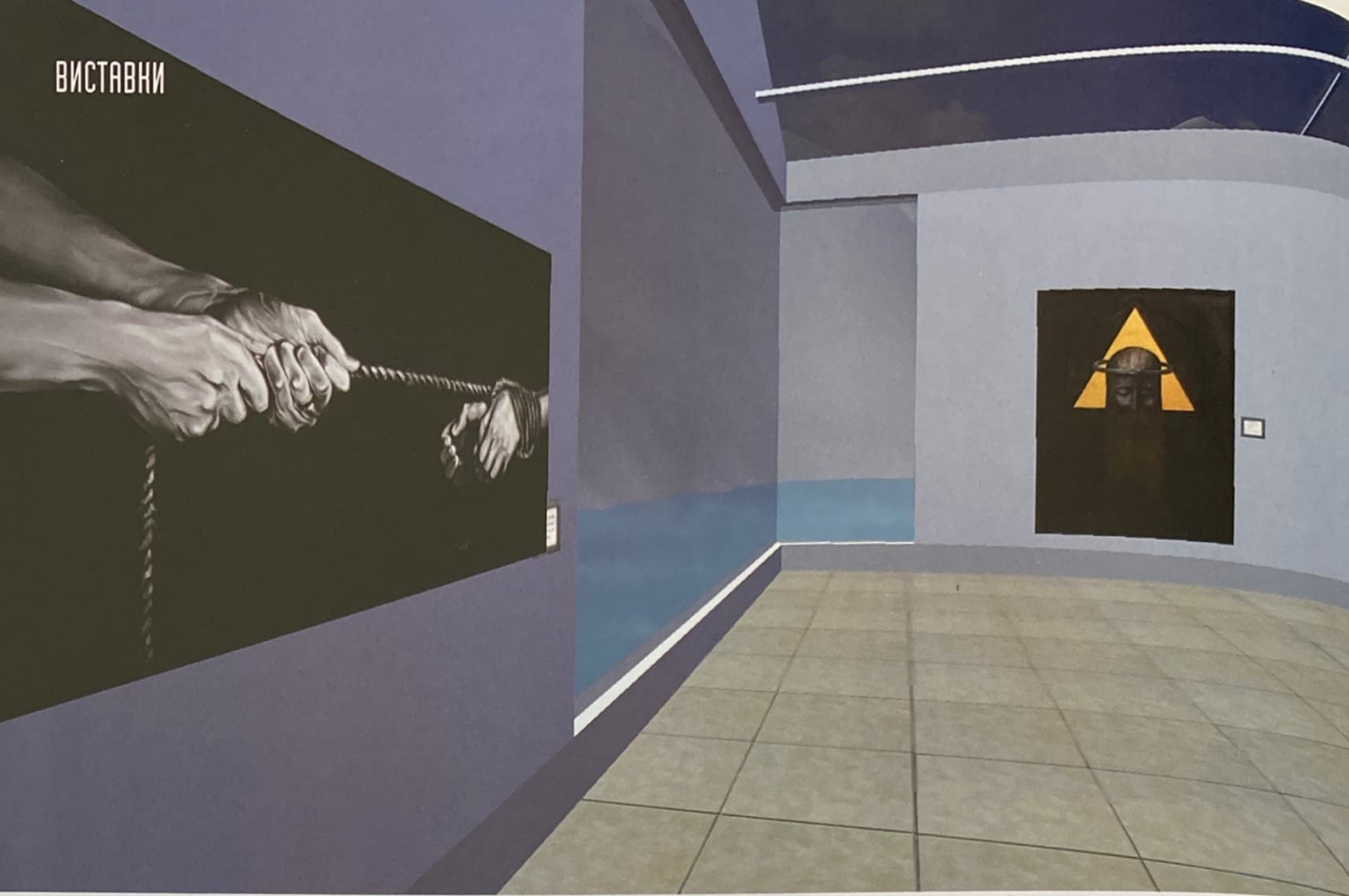
Оксана СТОРЧАЙ, Надія НІКОЛАЄВА, Наталія
СУХОЛІТ (Київ), Ігор БОНДАР-ТЕРЕЩЕНКО, Олег
КОВАЛЬ (Харків), Галина ХОРУНЖА (Львів), Анна
НОСЕНКО (Одеса), Сергій ПОБОЖІЙ, Валентина
ЄФРЕМОВА (Суми), Віталій ХАНКО (Полтава),
Марина СТРЕЛЬЦОВА (Маріуполь), Сергій РОСЛЯКОВ
(Миколаїв), Броніслав КУМАНСЬКИЙ (Кропивницький)

Свідцтво про реєстрацію
КВ № 14809-3780 ПР від
29.12.2008

Засновник:
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА
ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

Засновано у 1934 році
Виходить з 1935 року
Як видання НСХУ – з 1991

© Національна спілка художників України,
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО», 2020



Візуалізація експозиції проєкту
«Who am I today»

КУЛЬТУРНЕ ЖИТТЯ СТОЛИЦІ ПЕРЕХОДИТЬ В ONLINE

ВІРТУАЛЬНА РЕАЛЬНІСТЬ НІВЕЛЮЄ ПОНЯТТЯ ЧАСУ, СТВОРЮЮЧИ НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ МИСТЦІВ, РОЗШИРЮЮЧИ ВЕКТОР ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ ПРАЦІВНИКІВ АРТСФЕРИ. СЬОГОДНІ БІЛЬШІСТЬ МУЗЕЇВ СВІТУ ПЕРЕЙШЛИ В ОНЛАЙН-РЕЖИМ, ЗРОБИВШИ СВОЇ ЕКСПОЗИЦІЇ ВІДКРИТИМИ ДЛЯ ВІДВІДУВАЧІВ. АРТЖИТТЯ КИЄВА ТЕЖ НЕ ЗУПИНИЛОСЯ, ПРО ЩО СВІДЧИТЬ НОВИЙ ПРОЄКТ VISUAL ART EXHIBITION «WHO AM I TODAY?» («ХТО Я СЬОГОДНІ?»), ЯКИЙ ПРОХОДИТЬ В АРТ-ПРОСТОРИ МОКОНСНУ З ОНЛАЙН-ЕКСПОЗИЦІЄЮ І 3D ВІДЕОТУРОМ.

Перевага онлайн галереї і віртуальної виставки – в необмеженому доступі для кожного відвідувача, а також у можливостях індивідуального перегляду експозиції з деталізацією кожного експоната.

Автори проєкту (Ірина Ворона і Павло Балтазюк) щороку організовують для молодих мистців міждисциплінарні артпроєкти, спрямовані на розвиток сучасного мистецтва України. Розробка й реалізація культурної події в умовах карантину та цілковитого обмеження соціальної активності потребували актуального й нестандартного підходу. У зв'язку із цим з'явилася нова якість підходу до управління артпроєктами, і професії майбутнього, такі як куратор віртуальних просторів і архітектор доповненої реальності, увійшли до сучасного культурного життя Києва.

Виставковий проєкт, який спочатку планувалося провести в київській галереї «Митець», перейшов у віртуальну реальність, що дало змогу організаторам розширити фізичний простір галереї, долучивши до події більшу кількість учасників, а також часовий простір в умовах мінімальної соціальної активності культурного життя столиці.

Експозиція артпроєкту «Who am I today?» об'єднує дев'ятнадцять мистців і включає в себе живопис, гра-



фіку, скульптуру, інсталяцію, фотоколаж та змішану техніку. Кожна робота унікальна й чекає на свого відвідувача. Творчий тандем Валентина Чорного і Марії Бондаренко представив інсталяцію «Гривня», яка слугує мірилом сучасного життя українця. Дмитро Зазимко представив свої «Артефакти», що символізують «момент створення та руйнування, боротьби людини і часу з речами нашого оточення». Роботи Ельміри Шемседінової розкривають колажовану реальність, показуючи «фрагментарність свідомості сучасної людини».

Обмеження на проведення культурних подій – це зовсім не привід припиняти виставкову діяльність. Навпаки, – це привід створювати нові можливості й реалізовувати нестандартні підходи. Окрім виставки робіт, у просторі віртуальної галереї MOKONSHU представлено серію відео від кожного учасника, що дало змогу зберегти необхідний момент комунікації «автор – глядач». І що важливо, це наявність соціальних мереж, завдяки яким навіть у віртуальній реальності артпроект отримує звичну для аудиторії комунікацію «автор – глядач – автор».

Залучаючи мистців до проекту, куратори прагнули якнайширше розкрити теми й ініціювали також «art book», для якого мистці спеціально працювали

над серією начерків на тему: «Хто я сьогодні?». Для представлення цих робіт архітектором віртуальних просторів було створено окрему кімнату онлайн-галереї, яка поступово перетворюється в артцентр. Варто зазначити, що кожна активність, запроваджена кураторами в рамках події, розширює можливість для мистців сказати про своє мистецтво й бачення проблематики проекту різними мовами, підтримати соціальну активність, навіть будучи повністю обмеженим фізичною комунікацією з глядачем. Для глядача – це більш свідоме сприйняття авторських творчих композицій.

Тема проекту стосується питання самоідентифікації особистості, що в умовах сучасного стану суспільного життя є вкрай необхідним. Створення власного стилю – першочергове завдання, до вирішення якого мистець звертається з моменту свого свідомого творчого пошуку. І це зрозуміло, адже реалізація власного потенціалу є первинною цінністю, сутністю природи мистця, неперервним процесом пізнання потенційних можливостей.

Саме у виборі найбільша складність і сила особистості. Сміливість у досягненні цілі, у шляху поза суспільними обмеженнями, існуванні за межами норми. Кожна історія – це переплетіння пережитих складнощів, після завершення яких формується сильна особистість, індивідуальність дивергентного мислення.

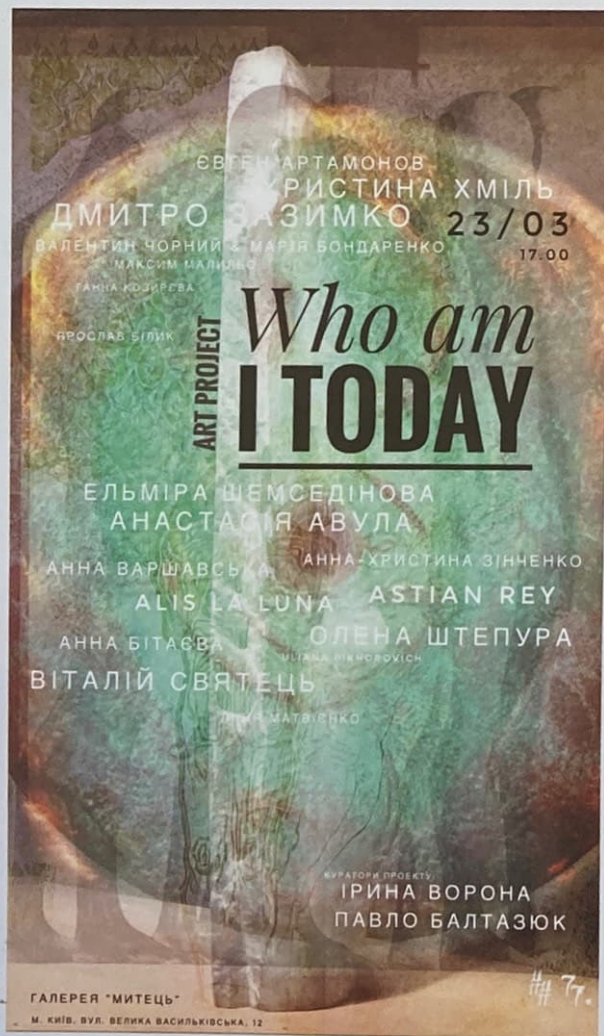
Будь-який індивід існує окремо й разом з іншими. Історія має приклади як повного злиття людини і суспільства, так і цілковитого відчуження. У суспільстві особистість розвиває власну індивідуальність і водночас набуває рис певного класу, нації, соціуму. Особа, як одна одиниця суспільства, володіє рисами цього самого суспільства. Але це не просто одна, а одна з...

Учасники проекту: Христина Хміль, Олена Штепура, Alis La Luna, Євген Артамонов, творчий тандем Валентин Чорний і Марія Бондаренко, Astian Rey, Анастасія Авула, Ярослав Білик, Анна-Кристина (Христина?) Зінченко, Лідія Матвієнко, Віталій Святець, Максим Малілю, Уляна Піхорович, Ельміра Шемседінова, Анна Бітаєва, Дмитро Зазимко, Анна Козирева та Анна Варшавська.

До артпроекту візуальної мистецької експозиції «Who am I today?» («Хто я сьогодні?») було залучено понад двадцять партнерів, які забезпечили інформаційну та медіапідтримку заходу, серед яких – Arts Looker (Артс Лукер), Chernozem (Чорнозем), In Art (Ін Арт), Новини України Tut-Ua (Тут-Юей) та ін.

Індивідуальний перегляд для кожного відвідувача, з можливістю пройтися галереєю та відкрити для себе творчість молодих і талановитих мистців України, доступний за посиланням: <http://i-vorona.com/who-am-i-today/> •

Афіша проекту



In-Art



THE News & Culture



TUT-UA.com
Тут ює Україна



TUASHO



LUCKY UKRAINE



ArtsLooker

CHERNOZEM

